

### Ven y ve / Ven, sígueme



“No obstante, hay muchos miembros de la Iglesia que tienen acceso limitado a los templos; ellos hacen lo que está al alcance de sus posibilidades, haciendo investigación de historia familiar para que otras personas lleven a cabo la obra de las ordenanzas del templo. Y, viceversa, hay miembros que llevan la obra a cabo en el templo, pero no investigan la historia familiar de su propio árbol genealógico. Estos últimos, a pesar de que efectúan un servicio divino al prestar ayuda a los demás, se privan de la bendición de buscar a sus propios parientes fallecidos, tal como lo han mandado divinamente los profetas de los últimos días.

He llegado a darme cuenta de que las personas que participan en la investigación de historia familiar y después llevan a cabo la obra de las ordenanzas en el templo en beneficio de las personas cuyos nombres han encontrado obtendrán el gozo adicional de recibir **ambas partes de la bendición.**” **Presidente Howard W. Hunter**

*Hemos completado otra fase en la construcción del Templo. ¡El exterior ya está terminado! Se han instalado las últimas piedras y las placas de inscripción final, y las grúas y andamios han sido removidos. La foto de arriba no es un dibujo o representación del arquitecto! ¡Con el anuncio del templo en el 2008, la palada inicial del 17 de Setiembre del 2011, y ahora este último logro, el final está cerca!*

---

### Ven y ve: Puertas Abiertas del Templo

---

Como se mencionó antes, en el mes de mayo se distribuirán las Tarjetas de Invitación que podrá utilizar para invitar a sus amigos y familiares al programa de Puertas Abiertas del Templo de Filadelfia. Estas tarjetas tendrán una imagen del Templo de Filadelfia en la parte delantera. Adentro, se encontrarán las fechas y horas de los recorridos, así como un mapa de los alrededores del templo. Detrás, se proporcionará información adicional sobre el evento. La tarjeta incluirá la página web donde los visitantes podrán obtener boletos gratis para recorridos específicos. Algunos recorridos se ofrecerán en español. También estará disponible una versión electrónica de la tarjeta de invitación.

Mientras tanto, comience a pensar en alguien a quien pueda invitar. Haga una lista. Un vecino; un colega; un amigo en la escuela; alguien a quien visita como maestro orientador o maestra visitante; alguien que no ha venido a la Mutual por un tiempo. Piense entonces en las preguntas que ellos podrían hacerle y cómo las contestaría. Pida ayuda a los misioneros o misioneras de su Barrio. La respuesta más simple suele ser la mejor.

El Élder Boyd K. Packer explicó la diferencia entre un templo y una capilla de la siguiente manera:

*“En la Iglesia construimos edificios de muchas clases en los cuales adoramos al Señor, impartimos enseñanza, realizamos actividades recreativas, organizamos. En estos edificios, y aun en los que alquilamos, podemos organizar estacas, barrios, misiones, quórums y Sociedades de Socorro, pero cuando organizamos a las familias de acuerdo con el orden que el Señor ha revelado, las organizamos en los templos. El matrimonio en el templo, esa ordenanza de sellamiento, es una bendición suprema que se puede recibir en el santo templo”. [Boyd K. Packer, Cómo prepararse para entrar en El Santo Templo, pág. 1]*

---

### Ven, sígueme: La Obra del Templo e historia familiar

---

Durante el Día de Descubrimiento Familiar efectuado en Salt Lake City el 6 de febrero, el Elder Dale G. Renlund, su esposa, Ruth, y su hija, Ashley, enseñaron sobre el poder que viene al combinar la obra de historia familiar y el servicio del templo.

El Elder Renlund extendió a **todos** los miembros el mismo Desafío que el Elder Neil L. Anderson hizo a todos los jóvenes en el 2014 y el 2015.

Así mismo, prometió grandes bendiciones cuando hacemos nuestros mejores esfuerzos por encontrar a nuestros antepasados que viven al otro lado del velo, y luego llevar sus nombres al templo para recibir las ordenanzas selladoras y eternas del Sacerdocio .

Escuche el resumen de la charla de los Renlunds y una lista de las promesas hechas por un Apóstol del Señor.

<https://www.lds.org/topics/family-history/familydiscoveryday/renlund/create-your-own-spiritual-dynamite?lang=spa>



---

## Mujeres y Hombres Jóvenes: Participen en la Celebración Cultural de Jóvenes!

---

¡Únase con la juventud de las 11 estacas del distrito del templo y participe en la Celebración Cultural de Jóvenes! ¡Invite a sus amigos a participar: activos, menos-activos, y también los que no son miembros de la Iglesia!

Las prácticas comenzarán a mediados de julio. La mayoría de ellas se llevarán a cabo a nivel de estaca. El día de la presentación, el 17 de septiembre, será un día completo de ensayo y la presentación esa misma noche. Información adicional se dará más adelante.

El Presidente Monson relató lo siguiente (en Octubre 2012) de una de estas Celebraciones :

*Al igual que para todos los eventos culturales que se llevan a cabo con la dedicación de un templo, los jóvenes del distrito del Templo de Kansas City, Misuri, habían practicado el espectáculo en grupos separados en sus propias áreas. El plan era que se reunieran todos en el gran centro municipal rentado la mañana del sábado de la función para que aprendieran... muchos detalles que tendrían que aprender... para que la función final saliera impecable y profesional.*

*Pero ese día hubo sólo un problema muy grande. La producción entera dependía de segmentos grabados que se mostrarían en la pantalla grande conocida como jumbotrón.. y el jumbotrón no funcionaba.*

*Los técnicos trataron frenéticamente de resolver el problema mientras los jóvenes esperaban, cientos de ellos perdiendo valioso tiempo de práctica. La situación parecía imposible.*

*Susan Cooper, autora y directora de la celebración, explicó después: "Al cambiar del Plan A al Plan B y al Plan Z, nos dimos cuenta de que no iba a funcionar... Al mirar el horario, vimos que no lograríamos hacerlo, pero sabíamos que en el piso inferior teníamos una de las fuerzas más grandes: tres mil jóvenes. Teníamos que bajar y decirles lo que estaba ocurriendo y recurrir a su fe".*

*Una hora antes de que empezara a llegar la audiencia al centro, 3.000 jóvenes se arrodillaron en el piso y oraron juntos. Oraron por los que trabajaban en el jumbotrón pidiendo que recibieran inspiración para saber cómo repararlo; pidieron al Padre Celestial que compensara lo que ellos no podían hacer por la premura del tiempo.*

*Alguien que después escribió acerca de ello dijo: "Fue una oración que los jóvenes nunca olvidarán, no porque el piso era duro, sino porque el Espíritu se sintió hasta los huesos".*

*En poco tiempo llegó uno de los técnicos para informarles que habían descubierto y corregido el problema. Dijo que habían tenido suerte, pero todos esos jóvenes sabían que era más que eso*

Aquí hay algunos videos que le darán una idea de lo que es una Celebración Cultural de Jóvenes:

Templo de Kansas City: <https://www.lds.org/media-library/video/2012-01-005-kansas-city-missouri-temple-cultural-celebration?category=topics/temples&lang=eng>

Templo de Laie Hawaii: <https://www.lds.org/media-library/video/2011-06-010-the-laie-hawaii-temple-youth-cultural-celebration?lang=eng>

Templo de Kyiv Ukraine: <https://www.lds.org/media-library/video/2011-01-001-kyiv-ukraine-temple-youth-cultural-celebration?lang=spa>

---

## Distrito del Templo de Filadelfia

---

Estas son las 11 estacas que forman el distrito del templo de Filadelfia:

Cherry Hill, NJ	Dover, DE	East Brunswick, NJ	Harrisburg, PA	Lancaster, PA	Philadelphia, PA
Reading, PA	Scranton, PA	Valley Forge, PA	Williamsport, PA	Wilmington, DE	

---

## INVITACIONES

---

- Empiece a compilar una lista de personas a quienes le gustaría invitar a las Puertas Abiertas del Templo
- Fije una meta personal, basada en sus circunstancias personales o familiares, determinando la frecuencia con que asistirá al Templo de Filadelfia una vez que éste abra sus puertas.
- Acepte el desafío de Elder Renlund de preparar el mismo número de nombres para el templo que el número de bautismos que efectúen allí y ayudar a alguien a hacer lo mismo